



ශ්‍රී ලංකේය කාමිකාර්මික අනිවාර හා බැඳුණු බොද්ධාගමික පසුබිම

එම්ග බිජ ඩිග්‍රී

පාලි හා බොද්ධ අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය.

කාමිකර්මාන්තය හා බුදුදහම අතර සබඳතාව වහර 2550 වත් අධික කාලයක සිට පැවත එන්නකි. ක්‍රි.පූ. 6 වන සියවසෙහි බුද්‍යන් වහන්සේ මෙලොව පහළ වන අවධිය වනවිට හාරුණිය සමාජයෙහි ප්‍රධාන ආර්ථික සාක්ෂිය බවට පත්ව තිබුයේ කාමිකර්මාන්තය සි. ඒ අනුව කාමිකර්මාන්තයේ අනිවාදිය සඳහා ඉවහල් වන බොහෝ කරුණු බුද්‍යන් වහන්සේ දේශනා කරනු ලැබූ අතර ම එය බොද්ධාගමික පුරුෂිකින් යුත් කාමිකර්මික සංස්කෘතියක් බිජිවීම කෙරෙහි ප්‍රබල ලෙසම හේතු විය.

ලංකේය සමාජයෙහි ද ප්‍රාග් බොද්ධ යුගයේ සිට ප්‍රධාන පිටතෙන්පාය මාරුගය වුයේ කාමිකර්මාන්තය සි. එවකට පැවති ඇදිහිලි හා විශ්වාසයන්ට අනුගත අනිවාර විධින් මත එය ක්‍රියාත්මක විය. නමුත් මහින්දාගමනයන් සමග ඇතිව බොද්ධාගමික පුනරුදය කාමිකර්මාන්තය තුළ එනෙක් පැවති අනිවාර විධින් නවමු මගකට යොමුකර ලීමට සමත්ව ඇති. ඒ අනුව ලංකේය කාමිකර්මික අනිවාරයන්හි බොද්ධාගමික පසුබිම විමසා බැඳීම මෙම අධ්‍යයනයේ අරමුණයි.

ප්‍රාග් බොද්ධ සමාජයෙහි කාමිකර්මාන්තයෙහි අනිවාදිය සඳහා අනුගමනය කළ අනිවාර විධි බොහෝමයක්ම දේශ සංකල්පය හා අදාළාමාන බලවේගයන් ප්‍රමුඛ කොට සිදුකෙරිණි. නමුත් බුද්‍ය දහමේ ආහාරයන් සමග ම මෙය අර්ථාන්වීත ස්වරුපයක් ගනු ලැබිය. එහිදී බුද්‍යන් වහන්සේ ප්‍රමුඛ කොට ගත් ක්‍රිවිධ රත්නයට ප්‍රධාන ජ්‍යෙනිය ලැබිණි. කාමිකර්මාන්තයෙහි පළමු ව කරනු ලබන්නේ වනාත එළිකර ඇල එළිපෙහෙල කිරීමයි. එහිදී පුහ හෝරාවක් බලා ඒ සඳහා ගනු ලබන උපකරණයන්ට, “ඉතිහිසෝ හැඳවා...”, “ජයෝ මුනින්දස්ස...” ආදි වශයෙන් වූ ගාරා පායයක් සිහිකරීම් තෙවරක් නමසකාර කරමින්, සිදුකරන කාර්යයෙහි සාර්ථකත්වය සඳහා තෙරුවන් ගුණ සිහිකරයි. කුඩාර ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා හික්ෂුන් වහන්සේ ලවා පිරින් සඡ්‍යාධායනය කිරීම, පිරින් පැන් ඉසීම, රතන සූත්‍රය හා සිවලි පිරිත තල්පත් වල ඇද කුඩාරහි එල්ලීම, ඇස්වහ කටවහ සහ කාම් උවදුරු අවම කරගැනීමට බුද්‍යන් වහන්සේගේ ශ්‍රී පතුල සහ නව අරහාදී බුදුගුණ ඇතුළත් “කමත් යන්තුය” පකස් කිරීම අදිය සිදුකරනු ලබයි.

අස්වනු තෙලීමෙන් අනතුරුව ලබාගත් අස්වන්නෙන් පළමු කොටස බුද්ධ ප්‍රජාව සඳහා ද දෙවන කොටස දෙවියන් සඳහා ද ප්‍රජා කරයි. මේ මගින් බොද්ධාගමික පදනමක් මත ලංකේය කාමි ආර්ථිකය ශක්තිමත් වූවා සේම මිනිසුන් තුළ දැහැමි ආකල්ප, එක්සත්ව, කායික හා මානසික සංවර්ධනය ද ඇති වූ බව ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ ඇතුළත්

ප්‍රමුඛ පද - ලංකේය, කාමිකර්මාන්තය, බොද්ධ පසුබිම, අනිවාර